**Božena Němcová**

**Babička**

**Téma:** Ukázat život obyčejných lidí. Moudrá a pracovitá babička má hlídat svá 4 vnoučata ( Barunku, Jana, Viléma a Adélku). Pozitivně zasahuje do osudy jiných lidí, které potká

**Motivy:** Babička má představovat obraz lidové moudrosti a životních zkušeností, je to osoba, ke které Němcová vzhlížela. Chvála dobrých lidských vlastností, popis života na venkově

**Časoprostor:** 19. Století v Ratibořicích, Na starém bělidle

**Kompoziční výstavba:** chronologický postup, s občasnými návraty do minulosti postav

**Literární forma:** epika

**Literární druh:** próza - prozaická epika

**Literární žánr**: obrazy ze života

**Děj:**

Babička na žádost své dcery Terezy přijíždí na Staré bělidlo. Okamžitě si získala děti, se kterými chodila na procházky, vyprávěla jim povídky a příběhy a nábožensky je vychovávala. Starala se o hospodaření a brzy si ji oblíbili i ostatní obyvatelé. Při jedné procházce s dětmi se potkali s kněžnou a Hortenzií a byli pozváni do zámku, a sblížili se. Posléze se babička dozvídá o Viktorce a o jejím tragickém osudu.

Babičky si všichni nesmírně vážili, šla jim vzorem, ptali s eji pro radu a ona jim vždy správně poradila. U kněžny se přimluvila za Hortenzii, kterou kněžna chtěla provdat za knížete, kterého Hortenzie neměla ráda. Hortenmzie se svěřila babičce, že miluje malíře v Itálii, který ji učil malovat. Kněžna vše pochopila a Hortenzie se vdala za onoho malíře. Avšak při porodu dítěte umřela. Babička podobně dala dohromady hospodské děvče Kristlu a Mílu, který byl odveden na vojnu. Kněžna zařídila jeho propuštění.

Ke konci knihy babičky skutečně stárné a schází. Rozeslala všem dopisy, aby přijeli. I Barunka přijela z Vídně a o pár dní později babička zemřela a v šichni po ni truchlili.

**Postavy:**

**Babička -** Moudrá, vždy ochotná pomáhat ostatním, je silně věřící a dodržuje zvyky a tradice

**Barunka -** Babiččina nejoblíbenější vnučka, nejstarší, poklidná, vidí v babičce vzor

**Jan a Vilém -** Divocí a zlobiví bratři

**Adélka -** Nejmladší vnučka, zvědavá a bystrá

**Terezka -** Dcera babičky, matka dětí, nemá ráda báchorky a pohádky

**Pan Prošek -** Manžel Terezky

**Paní kněžna zaháňská -** Milá, obětavá, přátelí se s babičkou, ráda si hraje s dětmi,

**Hortenzie -** Vychovává ji kněžna, milá, ráda si hraje s venkovskými dětmi, v babičce nachází porozumění a lásku

**Viktorka -** Dívka, která se zamiluje do vojáka, její příběh končí tragicky - otěhotní, voják ji opustí, ona se zblázní a začne žít v lese, nedůvěřuje lidem, své dítě hodí do jezu, ji pozdějí uhodí blesk a ona umře

**Vedlejší postavy:** Myslivec, mlynář, Kudrnov, Sultán, Tyryl

**Vypravěč:** er forma

**Vyprávěcí způsoby:** vyprávěcí

**Typy promluv:** dialogy, monology

**Veršovaná výstavba:** není

**Jazykové prostředky:**

* Zdrobněliny - babičky, vesníčka
* Archaismy - všichni
* Spisovný i nespisovný jazyk – dodati, doložiti, mnohdy
* Hlásková proměna - mlejnice, ňaký, mucha
* Lidová měna - bandr (brambor)
* Pořekadla
* Přísloví - čemu se člověk z mládí naučí, k stáru jak by naše; čeho dost, snadno tím plýtvati
* Přirovnání - chytrý jako liška, chlapci jsou jako ohaři
* Germanismy - přenést ti něco přes srdce
* Pranostiky – jsou-li vrby o Vánocích plno rampouchů, bývají o Velikonocích plný kočiček
* Neologismy
* Nářečí - okažte se

**Autor:**

**Božena Němcová**

* + 1811/1870
  + Nejznámější česká spisovatelka
  + Narozena ve Vídni – otec Němec, matka Češka
  + Dětství strávila u České Skalice
  + V 17 letech provdaná za 32 l. úředníka Josefa Němce
  + Umírá ji její syn Hynek, rodina je pod náhledem policie
  + Umřela vyčerpáním a neustálým strádáním

**Další díla:**

* Divá Bára - povídka o odvážné holce
* Karla – matka svého syna vydává za holku, aby ho zachránila od vojny
* Pohorská vesnice - děj na Domažlicku a na Slovensku

**Kontext:**

* Realismus
* 2. pol. 19. Století

**Další představitelé:**

* Karel Havlíček Borovský - Král Lávra
* Josef Jungmann – O jazyku českém
* František Palacký - Dějiny národu českého v Čechách a na Moravě