**Petr a Lucie**

**Děj:**

Děj se odehrává v Paříži v roce 1918. Petr je v přeplněném metru lidí a přemýšlí o tom, že bude muset za půl roku do války. Na jedné zastávce přistoupí Lucie, kterou ale Petr uvidí jen z profilu. I tak se do ní zamiluje. Podruhé se s ní setká ve vlaku, kde se chytnou za ruce, ale za celou dobu spolu nepromluví. Petr je hodně citlivý a Lucii ve městě po druhém setkání hledá. Na nábřeží Seiny se potřetí potkají a Petr se odhodlá na ni promluvit. Začnou si rozumět a tráví spolu víc času. Lucie se věnuje malování, ale neumí to a jen si tím snaží vydělat. Jednoho dne Petr požádal Lucii, aby mu nakreslila portrét. Domluví se tedy, že k nim Petr přijde. Na návštěvě si potom vzájemně ukazovali vlastní fotky z dětství a při odchodu se políbili přes sklo okna. Každý z nich myslel jen na toho druhého a válku nevnímali. Petrův starší bratr Filip si všimnul, že je Petr poslední dobou veselejší. Mají spolu díky tomu teď lepší vztah. Válka je ve městě hodně znát, ale Petr s Lucií vnímají jen sebe a přestali se i skrývat. Němci už obsadili hodně měst a Petr s Lucií se bojí. Rozhodnou se jít spolu do kostela. Tam Lucie uvidí malou holčičku se zrzavými vlasy, která se chová zvláštně. Ve stejnou chvíli, kdy Lucie viděla vystrašenou holčičku, se pohnul mohutný sloup kostela, o který se s Petrem opírali. Lucie vlastním tělem zakryla Petra a sloup se na ně zřítil.

**Téma:**

Nešťastný osud dvou milenců za doby 1. světové války

**Motiv:**

Láska, válka, nebezpečí

**Časoprostor:**

Leden - březen 1918, Paříž

**Kompoziční výstavba:**

Chronologický děj, vyprávění bez kapitol

**Druh:**

Epika

**Forma**

próza

**Žánr:**

novela

**Vypravěč:**

Sám autor, přímá řeč postav

**Postavy:**

Petr – osmnáctiletý student, je z bohaté rodiny, zamilovaný, citlivý

Lucie – hezká, z chudé rodiny, malířka, vyspělá, optimistka

Filip – starší bratr Petra, hodný

Luciina matka, Petrovi rodiče

**Vyprávěcí způsoby:**

Přímá řeč postav, vyprávěcí postup

**Typy promluv:**

Monology, dialogy, věty podle postoje mluvčího

**Veršová výstavba:**

Dílo není veršované

**Jazykové prostředky:**

Spisovný jazyk, archaismy

**Tropy a figury:**

Metafory (hlasy zvonů zpívají), metonymie (Paříž volně dýchá), kontrast (život a smrt, zamilovanost a strach), epizeuxis (prší, prší, prší), eufemismus (usnout na věky), dysfemismus (pazoura), personifikace (stromy šeptaly)

**Autor:**

Romain Rolland

* Francouzský prozaik, dramatik, publicista
* Nositel Nobelovy ceny za literaturu
* Zabýval se dějinami divadla a umění
* Bojoval proti fašizmu, podporoval Sovětský svaz
* Pracoval v nově vzniklém Červeném kříži
* Významná díla: Jan Kryštof, Dobrý člověk ještě žije, Petr a Lucie, Okouzlená duše

**Literární kontext:**

E. M. Remarque (Na západní frontě klid), Jaroslav Hašek (Osudy dobrého vojáka Švejka), Ernest Hemingway (Stařec a moře), Antoine de Saint Exupéry (Malý princ), Marcel Proust (Hledání ztraceného času)